Voyage d'étude en 1900 :

un conservatoire vivant unique en France dédié au patrimoine rural

OFFRE SCOLAIRE : *Dossier d'accompagnement pédagogique et parcours d'Education Artistique et Culturelle.*

Cycle 1 : maternelle

Rencontrer les artisans

Pratiquer les savoir-faire

Comprendre notre patrimoine

Sommaire

Notre démarche Education Artistique et Culturel 3
Les parcours de pratique et d'expérimentation 5
La découverte du village 6
Les ressources et outils d'accompagnement 6

Atelier Animaux de la ferme 9
Atelier Autour du jardin 12
Tableau synthétique des compétences par niveau de cycle 15
Pour le cycle 1 15

Les modalités de découverte : parcours autonomes et guidés 16
Informations pratiques et logistiques 17
Contacts et Réservations 18

Notre démarche Education Artistique et Culturel : *Interroger l'histoire de la ruralité et s'approprier le patrimoine d'autrefois pour mieux appréhender les enjeux contemporains du développement durable.*

Les 3 piliers de l'EAC au cœur de la visite

Pour s'inscrire pleinement dans le parcours d'éducation de l'élève, chaque journée au Bournat articule rigoureusement trois dimensions fondamentales :

- La Rencontre (Découvrir) : L'immersion physique dans un village d'époque. Les élèves explorent des structures historiques préservées (école 1900, moulin à vent, fournil) et entrent en dialogue direct avec des artisans d'art qui leur transmettent la mémoire de leurs gestes.
- La Pratique (Faire) : Une pédagogie active et sensible. À travers 6 ateliers d'initiation (poterie, sténopé, écriture à la plume, boulangerie, autour du jardin, animaux de la ferme) les élèves manipulent des outils traditionnels, expérimentent et créent de leurs propres mains.
- Les Connaissances (Comprendre) : L'acquisition de repères historiques, scientifiques et techniques clairs. Les animations permettent d'étudier concrètement l'évolution des métiers, les sciences de la nature (biodiversité) et les grandes mutations de la société française avant l'ère industrielle.

Une sortie scolaire au Bournat, c'est :

- Une médiation culturelle vivante : Un parcours immersif qui associe repères historiques et ateliers de manipulation concrète.
- Un projet simple et clé en main : Des ressources pédagogiques complètes pour préparer la sortie en classe et prolonger les apprentissages au retour.
- Une découverte sur-mesure : Le choix entre un parcours d'observation active en autonomie ou une visite guidée par un médiateur culturel.
- 2 ateliers de pratique : Des modules d'initiation pour sensibiliser les élèves aux gestes techniques et artisanaux d'autrefois (autour du jardin et animaux de la ferme).
- Une offre transdisciplinaire : Des activités indexées sur les programmes officiels de la maternelle (Cycle 1).

Le parc en bref :

- Un conservatoire à ciel ouvert : Un village reconstitué dédié à la sauvegarde et à la transmission du patrimoine matériel et immatériel régional.

- L’histoire des loisirs populaires : Une immersion historique et scientifique pour comprendre l’évolution des techniques et de l'ingénierie mécanique au tournant du XXe siècle.
- Des rencontres avec des professionnels : L'observation in situ de gestes techniques centenaires auprès de nos artisans (forgeron, potier, métiers d'art).
- Une éducation à l'environnement : La découverte des écosystèmes ruraux traditionnels et un éveil sensoriel à la biodiversité locale.
- Une collection ethnographique de référence : L'étude directe d'objets et de machines d'époque pour illustrer la transition vers l'ère industrielle.

Les parcours de pratique et d'expérimentation

Des ateliers d'initiation et de sensibilisation aux savoir-faire patrimoniaux, artisanaux et scientifiques.

2 axes thématiques et transdisciplinaires : Autour du jardin – Animaux de la ferme

À SAVOIR

- Conformes aux programmes officiels : Des actions culturelles construites selon les objectifs d'apprentissage de chaque niveau, de la Maternelle (Cycle 1) au Lycée.
- Projets sur-mesure : Des dispositifs modulaires qui s'adaptent à vos projets d'établissement et favorisent l'interdisciplinarité (SVT, Histoire, Arts plastiques, Physique-Chimie).
- Médiation de qualité : Des activités encadrées par des intervenants spécialisés et organisées en effectifs réduits pour garantir un suivi individualisé.
- Valorisation de la trace matérielle : Les élèves conservent leur création artisanale, repère concret de leur processus d'apprentissage au parc.

Organisation des activités

- Durée moyenne d'un atelier : 1 h pour 15 élèves en Cycle 1
- Temps de présence au parc au choix : De quelques heures à une journée complète.
- La conception de nos animations :
    - Le Pilier des Connaissances : Repères historiques, scientifiques et apports contextuels à travers les structures du village.
    - Le Pilier de la Pratique : Manipulation active, démarche d'investigation et validation des acquis par le geste technique.

Notre philosophie Education Artistique et Culturel : Notre démarche s'appuie sur une pédagogie de l'action et du sensible. La manipulation et l'expérimentation directe par l'élève sont les moteurs essentiels pour s'approprier les savoirs durablement, éveiller sa curiosité intellectuelle et le sensibiliser au respect du patrimoine matériel et vivant.

La découverte du village

Un espace de 8 hectares dédié à la biodiversité, abritant 12 manèges d'époque, une fête foraine historique, plus de 100 animaux de nos campagnes et une collection unique d'objets du quotidien.

Un village conservatoire témoin de 1900

Né de la volonté de préserver les modes de vie et les savoir-faire du début du XXe siècle, le Parc du Bournat s'est donné pour mission de transmettre l'art de vivre et l'histoire de cette époque aux jeunes générations.

L'expérience sensible de l'Histoire

- Le geste et l'objet : À contre-courant du numérique, chaque outil et chaque savoir-faire mis en scène racontent l'histoire concrète des générations passées.
- L'éveil des sens : L'odeur du pain chaud ou du savon artisanal, les bruits de l'enclume et du marteau créent un environnement propice à l'émotion et à l'ancrage des connaissances.
- Une immersion ludique et historique : Entre l'observation d'un troupeau d'oies, la découverte de jeux traditionnels et l'expérience des chaises volantes, les élèves découvrent la culture des loisirs populaires d'autrefois.

Une parenthèse propice aux apprentissages

Au cœur d'un écrin naturel préservé, le parc offre le cadre idéal pour une sortie scolaire sereine, où l'acquisition des savoirs se mêle naturellement à l'observation active, à la détente et à l'émerveillement.

Les ressources et outils d'accompagnement

- Vos outils de continuité pédagogique : Ce support pédagogique vous permet de structurer vos séances de travail en classe, de préparer activement la visite au parc ou d'en prolonger les notions au retour. Il existe également un cahier d'activité téléchargeable.
- Un accompagnement personnalisé : Notre équipe est à votre écoute pour co-construire votre projet d'éducation artistique, culturelle ou scientifique. Nous adaptons le parcours selon vos objectifs d'apprentissage et la durée souhaitée de votre visite.

Le projet pédagogique et les compétences du socle commun

Les objectifs de formation

- Approche historique et ethnographique : Appréhender et documenter les modes de vie au sein d'un village périgourdin au tournant du XXe siècle.
- Démarche comparative et réflexive : Amener l'élève à interroger ses propres repères socioculturels et techniques en les mettant en perspective avec les réalités d'autrefois.

Les outils d'apprentissages

- Découverte sur le terrain : Visites commentées par des médiateurs culturels et parcours immersifs au cœur des structures du village.
- Démarche d'investigation : Enquêtes de terrain portant sur l'organisation sociale, l'évolution de l'artisanat et l'histoire de la ruralité.
- Collecte et analyse de données : Recherche d'informations par le dialogue direct avec les artisans et l'étude critique d'outils ou de documents d'époque.

Les apprentissages transdisciplinaires

Français, culture et identités régionales

- Compétences langagières : Consolidation de la maîtrise de l'oral et de l'écrit, enrichissement du lexique thématique et de l'orthographe.
- Patrimoine vivant : Sensibilisation à la langue régionale (Occitan) ainsi qu'aux coutumes et à l'histoire locale.

Histoire, géographie et éducation à l'environnement

- Histoire des techniques : Analyse des mutations du monde agricole, de la transition vers la mécanisation et de l'évolution des savoir-faire artisanaux.
- Géographie globale : Étude des interactions entre l'activité humaine d'un territoire, ses ressources locales, son climat et son environnement.

Sciences, mathématiques et compétences motrices

- Culture scientifique : Introduction concrète à la physique des matériaux et application pratique des systèmes de poids et mesures historiques.
- Pratique du geste : Développement de la coordination, de la motricité fine et de la maîtrise gestuelle lors des ateliers de création.

Le prolongement pédagogique et l'évaluation en classe

Le parcours s'intègre parfaitement dans les projets d'évaluation des enseignants, en servant de support concret pour :

- La réalisation de carnets de bord ou de dossiers d'étude personnels.
- La préparation d'exposés transdisciplinaires.
- La validation des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Atelier Animaux de la ferme :
Atelier Éco-citoyenneté et Éveil au Vivant

Public ciblé : Maternelle (cycle 1).

À la découverte de la faune domestique : approche éthologique, sensorielle et historique des animaux de la ferme.

Les 3 piliers de l'EAC au cœur de l'atelier

- La Rencontre (Découvrir) : Immersion guidée au sein de l'espace dédié de la mini-ferme. Échange avec un médiateur animalier et contact direct avec les animaux (voir, toucher, ressentir).
- La Pratique (Faire) : Ateliers d'observation active, de manipulation des ressources de nourrissage (foin, grains) et jeux collectifs d'identification sensorielle.
- Les Connaissances (Comprendre) : Assimilation des notions de biologie et de zoologie (régimes alimentaires, modes de reproduction). Compréhension du rôle socio-économique et de l'utilité des animaux dans la vie rurale en 1900.

Fiche technique

- Effectif optimisé : 25 participants maximum.
- Durée du module : 1 heure.
- Espace de médiation : La mini-ferme pédagogique.
- Objectifs pédagogiques : Éveil des sens, initiation aux sciences du vivant (SVT), sensibilisation au bien-être animal et compréhension des dynamiques écosystémiques traditionnelles.

Outils et supports pédagogiques

- L'environnement d'observation : Les aménagements et enclos adaptés de la mini-ferme.
- Ressources biologiques : Échantillons de foin, céréales et granulés.
- Valorisation de la trace immatérielle : L'évaluation se fonde sur l'acquisition d'une posture éco-citoyenne : « Apprendre pour comprendre, comprendre pour aimer, aimer pour protéger ».

Déroulement de la séquence de médiation

1. Phase d'ancrage et introduction au vivant (10 min)

- Accueil du groupe, sensibilisation aux règles de sécurité et diagnostic des connaissances initiales.
- Problématisation : L'animal de la ferme : sa nature, ses besoins et son interaction avec l'Homme.

2. Phase d'immersion et d'expérimentation sensorielle (40 min)

- Sensibilisation à l'éthologie : Apprentissage d'une posture respectueuse, calme et discrète pour préserver la tranquillité des animaux.
- Analyse des habitats et de la biologie : Parcours guidé pour découvrir les différents lieux de vie et les cycles de reproduction (ovipares/vivipares, allaitement).
- Atelier de nutrition comparée : Participation active au nourrissage et observation des particularités anatomiques (dentitions, mâchoires des herbivores et omnivores).
- Ludo-pédagogie et contextualisation : Jeux d'identification des textures (poils, plumes, laine), des empreintes (pattes palmées, sabots) et décryptage de l'utilité des animaux en 1900 (matières premières, force de travail agricole).

3. Phase de bilan et métacognition (10 min)

- Synthèse collective des observations de terrain et des apprentissages réalisés.
- Verbalisation des émotions ressenties et des difficultés de compréhension surmontées.
- Validation finale des acquis théoriques et éco-citoyens.

Note pour l'enseignant : Retour en classe – Cycle 1 (Maternelle)

En maternelle, cet atelier s'inscrit parfaitement dans le domaine « Explorer le monde du vivant » et sert de levier pour la structuration du langage et l'expression des émotions :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (Oral) :
    - *Le jeu des familles d'animaux :* Structurer le vocabulaire spécifique découvert au parc en apprenant à nommer précisément les familles (mâle, femelle, petit). *Exemple : Le coq, la poule, le poussin / Le bélier, la brebis, l'agneau.*

- *Les cris de la ferme :* Travailler l'écoute et la phonologie à travers des jeux d'imitation et de reconnaissance des cris des animaux (caqueter, bêler, grogner).

- Explorer le monde du vivant (Biologie élémentaire) :
  - *Le loto des textures et des enveloppes corporelles :* Utiliser des images ou des matières récoltées pour trier les animaux selon ce qui recouvre leur corps (*Qui a des plumes ? Qui a des poils ? Qui a de la laine ?*).
  - *Le cycle de l'œuf :* Revenir sur la notion d'ovipare vue à la ferme en menant un travail imagé sur le cycle de vie de la poule, de l'œuf jusqu'au poussin.
- Activités artistiques (Arts plastiques) :
  - *La ferme en volume :* Réaliser une maquette collective de la ferme en carton et en pâte à sel pour repositionner les animaux dans leurs habitats respectifs (la soue du cochon, le poulailler, la bergerie), travaillant ainsi le repérage spatial.

  - *Débat citoyen sur le bien-être animal :* Ouvrir une discussion en classe autour de la charte de comportement apprise au parc (« Apprendre pour comprendre… »). Questionner les besoins fondamentaux des animaux de compagnie et d'élevage (espace, soins, respect de leur rythme biologique).

Atelier Autour du jardin :
Atelier biodiversité et Éducation à l'environnement

Public ciblé : Maternelle (Cycle 1)

De la graine à l'assiette : exploration sensorielle, botanique et historique du jardin de subsistance en 1900.

Les 3 piliers de l'EAC au cœur de l'atelier

- La Rencontre (Découvrir) : Immersion commentée au sein des espaces vivants du parc (jardin potager et jardin aromatique traditionnel). Échange avec un médiateur nature autour de la faune, de la flore et de l'art du maraîchage.
- La Pratique (Faire) : Expérimentation active basée sur une approche multi-sensorielle (reconnaissance tactile, gustative et olfactive) et manipulation d'outils horticoles pour la réalisation technique d'un semis.
- Les Connaissances (Comprendre) : Assimilation des cycles de développement du monde végétal et des besoins vitaux des plantes (graine, eau, terre, lumière). Sensibilisation à la biodiversité, à l'équilibre alimentaire et à la notion de jardin de subsistance en milieu rural historique.

Fiche technique

- Effectif optimisé : 15 participants maximum (pour une manipulation sécurisée des végétaux et des outils).
- Durée du module : 1 heure.
- Espaces de médiation : Le jardin aromatique, le jardin potager et sa cabane d'outils.
- Objectifs pédagogiques : Éveil sensoriel, éducation au développement durable (EDD), initiation à la botanique (SVT) et apprentissage de la motricité fine.

Outils de création et supports pédagogiques

- Patrimoine vivant : Les cultures, herbes aromatiques et variétés de légumes anciens du village.
- Matériel technique : Outillage horticole traditionnel, contenants, terreau et graines sélectionnées.

- Valorisation de la trace matérielle : Chaque élève conserve son propre godet de semis, repère vivant et concret de son processus d'expérimentation au parc.

Déroulement de la séquence de médiation

1. Phase d'ancrage et contextualisation (15 min)

- Accueil du groupe, diagnostic des connaissances initiales et exploration ludique de l'espace.
- Problématisation : Le jardin en 1900 : pourquoi, quand et comment cultivait-on pour se nourrir ?

2. Éveil sensoriel : le goût et l'odorat (15 min)

- Parcours d'immersion au cœur du jardin aromatique et potager.
- Ateliers d'analyse sensorielle : identification guidée des plantes et variétés de légumes à travers les odeurs et les saveurs.
- Phase de synthèse : association logique entre une identité olfactive/gustative et sa plante d'origine.

3. Éveil sensoriel : la vue et le toucher (15 min)

- Exercice de repérage et de collecte active au sein du jardin.
- Mise en adéquation scientifique : croisement des différents indicateurs observés (formes, textures, odeurs, saveurs) pour identifier précisément le nom et la variété de chaque légume.

4. Atelier pratique de culture et de semis (10 min)

- Découverte de la cabane de jardin, étude de la saisonnalité des cultures et manipulation des outils traditionnels.
- Application technique : réalisation individuelle d'un semis de graines traditionnelles (maîtrise des apports en terreau et en eau).

5. Phase de bilan et métacognition (5 min)

- Clôture de la séance, verbalisation des acquis théoriques et techniques de l'atelier.
- Transmission de conseils pratiques d'écocitoyenneté pour entretenir et faire grandir sa plante chez soi ou à l'école.
- Remise des godets de semis individuels.

Note pour l'enseignant : Retour en classe – Cycle 1 (Maternelle)

En maternelle, cet atelier s'inscrit au cœur du domaine « Explorer le monde du vivant, des objets et des matières ». Le jardinage sert de support concret pour la verbalisation, l'éveil des sens et la découverte des cycles temporels :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (Oral) :
    - *La fresque des odeurs et des goûts :* Créer un panneau collectif en classe. Les enfants y collent des images ou des feuilles séchées des plantes aromatiques découvertes au parc (menthe, mélisse, ciboulette) et y associent les mots exprimés lors des dégustations (*sucré, piquant, doux, citronné*).
- Explorer le monde du vivant (Botanique élémentaire & Temps) :
    - *Le rituel du jardinier :* Placer les godets de semis rapportés du parc dans le "coin nature" de la classe. Responsabiliser les élèves à tour de rôle pour observer les besoins de la plante (vérifier l'humidité de la terre, veiller à l'ensoleillement derrière la vitre).
    - *Le cahier de croissance :* Dessiner ou photographier régulièrement les différentes étapes de la pousse (la graine ➔ la petite racine ➔ les premières feuilles ➔ la tige qui grandit) pour ancrer la notion de chronologie et de cycle de vie végétal.
- Activités artistiques et motricité (Le toucher) :
    - *Peinture végétale et empreintes :* Utiliser des feuilles de légumes ou des herbes aromatiques comme tampons en les trempant dans de la gouache pour réaliser des compositions plastiques axées sur les textures et les formes naturelles.

PARC du BOURNAT
RENDEZ-VOUS EN 1900

TABLEAU SYNTHETIQUE DES COMPETENCES

Atelier	Objectifs d'apprentissage	Notions du programme abordées (cycle 1 : TPS, PS, MS, GS)	Compétences à acquérir
Animaux de la ferme	• Éveiller les sens au contact direct de la faune domestique. • Découvrir les caractéristiques du vivant (alimentation, reproduction, habitats). • Adopter une posture douce, calme et respectueuse envers les animaux.	1. Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets : - Découvrir le monde du vivant : repérer et nommer les caractéristiques morphologiques (poils, plumes, laine), associer le mâle/la femelle/le petit, connaître les besoins et modes de déplacement. 2. Le développement et la structuration du langage oral et écrit : - Enrichir son vocabulaire : nommer les familles d'animaux et imiter/reconnaître leurs cris. 3. Se repérer dans le temps et l'espace : - Repérer les lieux de vie (poulailler, bergerie, écurie).	• Identifier et trier les animaux selon leur enveloppe corporelle (plumes, poils, laine). • Nommer précisément les membres d'une famille animale (ex. : coq / poule / poussin) et imiter leur cri/déplacement. • Reconnaître le mode de reproduction ovipare (cycle de l'œuf au poussin). • Placer des figurines d'animaux dans leur habitat correspondant sur un plan ou une maquette. • Adopter une attitude corporelle adaptée (calme, douceur) au contact des êtres vivants.
Autour du jardin	• Éveiller les sens (goût, odorat, toucher, vue) au contact des plantes. • Découvrir les besoins vitaux des végétaux (eau, terre, lumière). • Réaliser un semis et apprendre les gestes du jardinier. • Sensibiliser au cycle de croissance des plantes.	1. Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets : - Découvrir les végétaux : prodiguer des soins (arrosage), observer la croissance, nommer les parties de la plante (racine, tige, feuille, fleur). 2. Le développement et la structuration du langage oral et écrit : - Enrichir son vocabulaire : mots des saveurs (sucré, piquant, doux) et des odeurs. 3. Se repérer dans le temps et l'espace : - Notion de chronologie : suivre les étapes de la pousse (graine -> racine -> tige -> feuille).	• Réaliser un semis en godet en dosant les apports de terreau et d'eau selon les consignes. • Associer une caractéristique olfactive/gustative à la plante aromatique ou au potager correspondant. • Prodiguer les soins quotidiens (arrosage, exposition à la lumière) au coin nature de la classe. • Reconstituer le cycle de croissance d'un végétal au moyen de dessins ou de photographies d'observation.

Les modalités de découverte
Parcours autonomes

Les formules de visite sont complémentaires et s'adaptent à votre projet pédagogique.

Le Parcours d'Observation Active (Visite en autonomie)

- Public ciblé : Accessible dès la Maternelle (Cycle 1) jusqu'au lycée.
- Le dispositif : Exploration libre des ruelles, des ateliers artisanaux, des espaces animaliers et de la fête foraine historique. Un livret d'aide à la visite est remis à l'accueil pour guider l'observation des élèves.
- Durée conseillée : 1 h 30 à 4 h.

Les 3 piliers de l'EAC au cœur de la visite guidée :

- La Rencontre (Découvrir) : Exploration accompagnée des lieux de vie authentiques (maison d'habitation, salle de classe 1900) et observation directe des objets matériels de la Belle Époque.
- La Pratique (Faire) : Parcours interactif basé sur le questionnement et le dialogue, où les élèves analysent l'usage des outils d'autrefois et miment les tâches quotidiennes d'un enfant de l'époque.
- Les Connaissances (Comprendre) : Démarche comparative entre le présent et le passé. Assimilation des notions d'organisation sociale, d'évolution du confort domestique, du rythme des journées et des structures familiales historiques.

Note pour l'enseignant : Retour en classe – Cycle 1 (Maternelle)

Idéal après le Parcours d'Observation Active en autonomie.

En maternelle, la visite libre du village permet de travailler la perception de l'espace, la distinction entre le passé et le présent, ainsi que le langage d'évocation.

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (Oral) :
    - *La boîte à souvenirs du Bournat :* Demander à chaque enfant de citer une chose qui l'a marqué (un animal, un artisan, un vieux manège). L'enseignant note ces phrases pour accompagner un diaporama photo de la sortie destiné aux familles.
    - *Le jeu du "C'était comment en 1900 ?" :* Développer le vocabulaire du quotidien en comparant les espaces visités et la vie actuelle : *Où les*

enfants jouaient-ils ? Comment se déplaçaient-ils ? Comment était leur école ?

- Explorer le monde (Découvrir les objets et les espaces) :
  - *Le tri des images Passé / Présent :* Proposer un jeu d'association d'images. Associer un objet du parc à son équivalent moderne (ex: la lampe à pétrole / l'ampoule électrique ; la calèche / la voiture ; le tableau en ardoise / la tablette).
  - *Se repérer dans l'espace :* À partir d'un plan simplifié du parc reconstitué sur un grand panneau, replacer des vignettes des lieux clés (la fête foraine, la mini-ferme, le moulin) pour travailler la structuration spatiale et le souvenir du parcours effectué.

Informations pratiques et logistiques

Préparer votre projet (Avant la visite)

- Accompagnement pédagogique : Mise à disposition d'un cahier de continuité pédagogique pour préparer la sortie en classe et exploiter les notions au retour (niveau école élémentaire).
- Planification : Large choix de dates et d'horaires. Réservation obligatoire pour les visites guidées et les ateliers de pratique.
- Accueil : Retrait des billets directement sur place le jour de votre venue.

Confort et sécurité (Pendant la visite)

- Sécurisation : Le parc est un espace entièrement clos, piéton et sécurisé, idéal pour l'encadrement des groupes scolaires.
- Infrastructures : Plusieurs aires de pique-nique ombragées, couvertes et en pleine nature sont à votre disposition.
- Restauration : Formules repas adaptées aux groupes scolaires disponibles sur demande préalable.
- Accessibilité : Grand parking gratuit pour les autocars situé face à l'entrée du parc.

Conditions tarifaires et réservations

- Tarifs préférentiels : Grilles tarifaires spécifiques "Scolaires" (consulter nos fiches de réservation).
- Gratuités : Accès gratuit pour le professeur. Accès gratuit pour les AESH, les accompagnateurs (1 accompagnateur gratuit pour 8 enfants). Accès gratuit pour le chauffeur et prise en charge de son repas.

Contacts et Réservations

- Coordination pédagogique : Fanny Calmeille
- Téléphone : 05 53 08 41 99
- Courriel : reservations@parclebournat.fr
- Adresse : Parc du Bournat — 191, Allée Paul-Jean Souriau, 24260 Le Bugue
- Ressources en ligne : www.parclebournat.fr

Au plaisir de co-construire votre prochain projet d'éducation culturelle au cœur de l'année 1900 !