



ATELIER ÉCRITURE

- **Historique**
- **La langue et l'écriture en français au 19^{ème} en Périgord à l'école**
- **L'écriture à la plume, l'encre**
- **La calligraphie**
- **Exercice d'écriture :**
 - Le porte plume, la plume et l'encre
 - Les pleins et les déliés
 - Les majuscules et les minuscules
 - Transcription d'un texte sur la reproduction d'un cahier d'écolier

FICHE TECHNIQUE

- **Lieux :** Ecole
- **Durée :** 1h00 à 1h30
- **Nombre de participants :** 15 personnes maximum
- **Public :** scolaire
- **Tranche d'âge :** à partir du CP
- **Objectif :** Les signes et les codes de l'écrit, le geste et les formes, l'apprentissage, la retransmission et la transmission de la tradition, de l'information et du savoir par l'écriture. L'écriture, vecteur universel de la communication, de la connaissance et de la culture des hommes.
- **Supports pédagogiques et moyens :**
 - L'école
 - Les plumes, l'encre et les cahiers
 - Démonstration et technicité de l'animateur
 - Matériel d'expérimentation, écriture
 - Remise des produits

DEROULEMENT TEMPS REEL DE L'ACTIVITE

10 mn

- Accueil des participants
- Test des connaissances sur la thématique
- Introduction à l'animation
- L'écriture : pourquoi, quand, comment ?

30 mn

- Approche de l'écriture, des œuvres pariétales préhistoriques, symboles de l'Indus, idéogrammes égyptiens, jusqu'à la mécanisation de l'écriture par l'imprimerie
- L'école vectrice d'apprentissage et de transmission.
- Visite de l'école, restitution dans le contexte du début du 20^{ème} pour amener l'écriture à la plume

30 mn

- Présentation des outils et supports
- Démonstration de l'animateur
- Familiarisation des participants avec les outils et la technique
- Expérimentation individuelle

10 mn

- Conclusion et analyse des résultats obtenus
- Difficultés rencontrées par chacun
- Validation des acquis théoriques et techniques
- Remise des cahiers aux participants