



PARC
du BOURNAT
RENDEZ-VOUS EN 1900



Offre scolaire - 2026

Ateliers pédagogiques et découverte du village

LA SENSIBILISATION À LA VIE RURALE D'ANTAN
POUR MIEUX CONSTRUIRE DEMAIN



Un voyage en 1900 !

dans un parc à thème unique en France

UNE SORTIE SCOLAIRE AU BOURNAT, C'EST : _____

- Une visite alliant pédagogie, transmission et amusement
- Un projet clé en main pour les enseignants
- Visite autonome ou avec médiateur
- 6 ateliers expérimentiels
- De la maternelle au secondaire
- Des tarifs avantageux



LE PARC, EN BREF : _____

- Un village reconstitué pour transmettre aux nouvelles générations la vie d'avant
- Une dizaine de manèges et une fête foraine d'autrefois
- Des métiers anciens et des démonstrations d'artisans
- Des animaux de nos campagnes
- Des milliers d'objets, de machines et d'engins d'époque



Les ateliers pédagogiques

*Une invitation à la découverte ludique et dynamique
des savoir-faire à l'ancienne*

**6 thèmes : Jardinage - Animaux de la ferme - Boulangerie - Écriture -
Poterie - Sténopé (photographie)**



À SAVOIR

- **Adaptés** aux cycles et niveaux scolaires
- **Modulables et complémentaires** selon vos exigences pédagogiques, scientifiques, culturelles ou ludiques.
- **Exploitable de manière transversale** selon le projet pédagogique
- Organisés de façon à assurer les **meilleures conditions de visite**
- **Uniquement sur réservation**
- Axés sur les **programmes scolaires**, selon le cycle
- Accompagné d'un **animateur spécialisé** dans les thématiques abordées
- En **groupe restreint** afin de proposer la meilleure expérience aux élèves et aux professeurs.
- Des **productions conservées par les élèves.**
- **Durée moyenne d'un atelier**
1 h pour 15 élèves en Cycle 1
1 h pour 12 à 15 élèves en Cycle 2
- **Durée au parc au choix** : 1 ou 2 h, un après-midi, une journée complète ou plusieurs jours
- **Composition de l'animation**
 - Approche théorique, technique et contextuelle
 - Visite guidée des lieux de l'atelier
 - Supports écrits ou matériels
 - Pratique interactive avec l'expérimentation l'analyse et la synthèse pour valider les acquis

**« Entendre et oublier, voir et se souvenir, faire et comprendre...
Apprendre pour connaître, connaître pour comprendre, comprendre
pour aimer... »**



La découverte du village

**8 hectares de nature - 12 manèges anciens - 1 fête foraine d'antan -
1 collection unique d'objets, jouets, engins, outils... - des ateliers
et des artisans - +100 animaux de nos campagnes**

UN VILLAGE RESTÉ FIGÉ EN 1900

Créé il y a plus de 30 ans, par un collectionneur soucieux de préserver la vie et les savoir-faire du début du XX^e siècle, le Parc du Bournat poursuit depuis ce même vœu, de transmettre de génération en génération l'art de vivre et le charme de cette époque.

UN VOYAGE DANS LA VIE D'AVANT

Chaque objet et chaque geste racontent une histoire estompée par le tourbillon de la modernité, celle des générations passées, bien loin des modes de vie d'aujourd'hui.

DES COULEURS, DES ODEURS, DES SAVEURS...

L'odeur du pain chaud, de noix broyées, de savon maison, les bruits de l'enclume et du marteau, dès l'entrée du parc, les sensations et les émotions sont partout.



LES JOIES SIMPLES D'AUTREFOIS

S'émerveiller devant un troupeau d'oies, dégommer le chamboule-tout ou s'envoler dans les chaises volantes, le Bournat fait goûter à la simplicité d'antan.

UNE ATMOSPHÈRE À REBOURS DU TEMPS

Dans cet écrin naturel, la parenthèse y est douce offrant une sortie scolaire paisible où l'apprentissage se mêle à la détente et à l'émerveillement.

Les ressources pédagogiques

Pour travailler à distance, préparer la visite ou la prolonger, un cahier pédagogique est à votre disposition. A télécharger ici.

> N'hésitez pas à prendre contact avec notre équipe qui pourra vous aider à construire votre « projet » selon vos envies, la durée souhaitée et vos objectifs pédagogiques.



Le projet pédagogique

LES OBJECTIFS

- Découvrir et étudier la vie d'un village périgourdin du XIX^e siècle.
- Établir des comparaisons avec le milieu d'origine de l'enfant et évaluer les similitudes avec ses propres références culturelles et techniques.

LES MOYENS

- Visite guidée du parc
- Ateliers
- Enquête sur le village, les métiers, l'organisation sociale, l'histoire de la ruralité
- Étude d'un vieux métier et de l'évolution de l'artisanat.
- Analyse de document et recherche d'informations auprès des artisans



APPRENTISSAGES TRANSVERSAUX

Français, ethnologie et culture

- Maîtrise de l'oral et de l'écrit, vocabulaire, orthographe
- Notion de langue régionale (Occitan)
- Histoire locale, coutume et patrimoine
- Géographie régionale et locale, climat, environnement

avec sa géographie et son climat

- Étude technique de vieux métiers
- Évolution de l'artisanat

Sciences, mathématiques

- Évaluation des poids et mesures
- Physique des matériaux
- Coordination des mouvements et maîtrise gestuelle

Histoire, géographie

- Histoire de la ruralité
- Évolution des activités agricoles et mécanisation
- Histoire du département en lien

Travaux & Évaluation en classe

- Réalisation de dossiers personnels
- Préparation d'exposés
- Compte-rendu et évaluation des compétences du socle commun



Atelier écriture

Dès le
CP

*Découverte de l'encre et de la plume - Initiation à la calligraphie -
Écriture de la langue française en Périgord à la fin du XIX^e siècle /
début XX^e siècle - Historique*

FICHE TECHNIQUE

Objectif : Les codes de l'écrit, le geste et les formes, l'apprentissage, la transmission de la tradition, le savoir par l'écriture.

- Lieu : École
- Durée : 1 h
- Nbre de participants : 15 pers. max

EXERCICES D'ÉCRITURE

- Le porte plume, la plume et l'encre
- Les pleins et les déliés
- Les majuscules et les minuscules
- Transcription d'un texte sur un cahier d'écolier



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MOYENS

- L'école 1900
- Les plumes, l'encre et les cahiers
- Démonstration et technicité
- Matériel d'expérimentation
- Remise du cahier d'écriture

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

10 mn

- Accueil des participants dans la cour
- Test des connaissances
- Introduction
- L'écriture : pourquoi, quoi, comment ?

15 mn

- Approche de l'écriture cursive et ronde en fonction du niveau
- L'école, vectrice d'apprentissage et de transmission
- Visite de l'école et restitution dans le contexte historique

30 mn

- Présentation des outils et supports
- Démonstration et accompagnement
- Familiarisation avec la technique
- Expérimentation individuelle

5 mn

- Conclusion et analyse
- Difficultés rencontrées par chacun
- Validation des acquis théoriques et techniques
- Remise des cahiers

Atelier boulangerie

Dès le
CP

Importance historique du pain dans l'alimentation – Origine et évolution – La culture du blé, la meunerie, le moulin à vent – Le fournil

FICHE TECHNIQUE

Objectif : Le pain aliment de base, culture du blé, la meunerie, confection du pain

- Lieux : Hangars agricoles, moulin, fournil
- Durée : 1 h
- Nbre de participants : 15 pers. max

LA FABRICATION DU PAIN

- La farine
- La levure et le levain
- Les mesures de proportions
- Le pétrissage et la pousse
- La cuisson

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MOYENS



- Outils agricoles autour de la culture du blé
- Le Moulin à vent et la fabrication de la farine
- Le Fournil avec le four à bois
- Démonstration et technicité de l'animateur
- Matériel d'expérimentation, production
- Remise d'un pain (pour des raisons d'hygiène, les enfants repartent avec un pain réalisé en amont par le boulanger dans les conditions et normes en vigueur)



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

10 mn

- Accueil des participants
- Test des connaissances
- Introduction
- Le pain : pourquoi, quand, comment ?

15 mn

- La base du pain : le blé, utilisation des différentes machines permettant la culture jusqu'à sa récolte
- Visite des outils sous les hangars
- Décomposition des différentes étapes
- Fonctionnement et technique

- Manipulation de la céréale et de ses résidus par les participants.

30 mn

- La transformation du blé en farine
- Visite du moulin
- Procédé de meunerie, décomposition des différentes étapes
- Manipulation des farines

5 mn

- Réponses aux questions / Remise du pain aux participants en fin de journée au moment du départ.

Atelier poterie

Dès le
CP

*Histoire de l'utilisation de la céramique – Poteries vernaculaires et
vaisselles en milieu rural – Les techniques de tournage et de cuisson*

FICHE TECHNIQUE

Objectif : Utilisation de l'argile,
technique de modelage

• Lieu : Atelier potier

• Durée : 1 h

• Nbre de participants : 15 pers. max

ATELIER MODELAGE



- Tradition du modelage
- Réalisation de figurines

• Application de décors



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MOYENS

- Atelier du potier
- La terre
- Outils

- Technicité de l'animateur
- Matériel d'expérimentation, modelage
- Remise des créations

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

10 mn

- Accueil des participants
- Test des connaissances
- Introduction
- La céramique : pourquoi, quand, comment ?
- La matière, histoire et utilisation, les techniques de modelage et de tournage, la décoration, l'émaillage, la cuisson.

- Familiarisation des participants avec la matière et la technique
- Expérimentation individuelle
- Réalisation d'une poterie

10 mn

- Conclusion et analyse des résultats obtenus
- Difficultés rencontrées par chacun
- Validation des acquis théoriques et techniques
- Remise des produits

40 mn

- Démonstration de l'animateur

Atelier sténopé

Dès le
CP

*Historique de la photographie – La lumière et la photographie –
Les techniques de prise de vue et de tirage des clichés*



FICHE TECHNIQUE

Objectif : La technique de la photographie, la lumière, l'appareil de prise de vue

- Lieu : Atelier de sténopé
- Durée : 1 h
- Nbre de participants : 15 pers. max

LE STÉNOPÉ

- Histoire
- Réalisation et chargement en chambre noire
- Développement en laboratoire et révélation de la photo

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MOYENS

- Atelier sténopé, chambre noire
- Le village comme support
- Démonstration et technicité de l'animateur
- Matériel d'expérimentation, prise de vue, développement
- Remise des photos

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

10 mn

- Accueil des participants
- Test des connaissances
- Introduction
- Le sténopé : pourquoi, quand, comment ?

10 mn

- Le principe de la lumière dans la photo.
- Compréhension de la magie de l'image.
- Manipulation des différents appareils, découverte des éléments du développement, la chambre noire.

35 mn

- Exercice 1 : le photocontact
- Démonstration de l'animateur
- Familiarisation des participants avec la technique
- Déroulement : création par deux à partir de différents objets
- Exercice 2 : découverte du sténopé, prise de vue et développement dans la chambre noire / découverte du principe du négatif et positif

5 mn

- Conclusion et analyse des résultats obtenus
- Difficultés rencontrées par chacun
- Remise des photos

Atelier animaux de la ferme

Dès la
maternelle

*Atelier de sensibilisation à l'animal, sa reconnaissance et son utilité -
La ferme, ses activités, ses animaux - L'animal, domestique, sa nature,
ses particularités, ses capacités, son utilité pour l'Homme*

FICHE TECHNIQUE



Objectif : Découverte des animaux domestiques de la ferme.
Leurs spécificités et leurs différences, leur importance dans le monde rural du XIX^e siècle.

- Lieu : Mini-ferme
- Durée : 1 h
- Nbre de participants : 25 pers. max
- Maternelle et élémentaire uniquement

RENCONTRE AVEC LES ANIMAUX DE LA FERME

- La Ferme et ses espaces
- Les animaux
- La relation Homme / animal
- Voir, toucher, comparer, ressentir
- Apprendre pour comprendre, comprendre pour aimer, aimer pour protéger



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MOYENS

- Les enclos de la mini-ferme
- Les animaux de la ferme
- Foin, grains, granulés pour le nourrissage
- Démonstration et technicité de l'animateur animalier



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



10 mn

- Accueil des participants
- Test des connaissances
- Introduction
- Les animaux de la ferme : pourquoi, quand, comment ?

40 mn

- Familiarisation des participants avec le sujet observé : être discret et respectueux de la tranquillité des animaux.
- Observation avec l'animateur des animaux
- Explication des différents habitats (bergerie, soue, étable...)
- Nourrissage des animaux avec observation de la nourriture apportée, différence des mâchoires et des dentitions (herbivores, omnivores...).

- Les naissances : noms des mâles, des femelles et des petits selon les espèces, ovipares, vivipares, éclosion des œufs, allaitement....
- Jeu d'observation : à poils, à plumes, à laine..., empreintes (pattes palmées, sabots...), motricité...
- Utilité en 1900 : viande, lait, fromage, laine vêtements, travaux agricoles

10 mn

- Conclusion et analyse des résultats obtenus
- Difficultés rencontrées par chacun
- Validation des acquis théoriques et techniques

Autour du Jardin

Dès la
maternelle

*Origine et évolution - Lien avec la terre et la nature -
Compréhension du monde végétal et de la biodiversité - Les sens, le jardin
potager et aromatique, la nourriture, la cuisine, l'apprentissage du goût et
de l'équilibre alimentaire*

FICHE TECHNIQUE

Objectif : Susciter l'éveil sensoriel dans le jardin, le jardin moyen de subsistance du monde rural, reconnaissance et sensibilisation à la biodiversité.

- Lieux : Jardin aromatique, jardin potager
- Durée : 1 h
- Nbre de participants : 15 pers. max



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MOYENS

- Le jardin aromatique
- Le jardin potager
- La cabane de jardin et ses outils
- La graine, l'eau, la terre et la lumière
- Connaissance et technicité de l'animateur
- Matériel d'expérimentation et culture
- Remise des produits

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



Elle débute par une promenade dans le jardin aromatique et potager où l'animateur fait découvrir les plantes et légumes en y associant l'odeur et le goût. Les enfants, en petits groupes, partent à la recherche des lutins qui ont construit le jardin.

15 mn

- Accueil des participants
- Test des connaissances
- Introduction « Le jardin : pourquoi, quand, comment ? »

15 mn

- L'odeur et le goût
- Reconnaissance des odeurs et des goûts aromatiques
- Reconnaissance des goûts de différents légumes et de leurs variétés.
- Synthèse de l'expérience et association des odeurs et des goûts aux différentes plantes

15 mn

- La vue et le toucher, découverte et reconnaissance dans le jardin
- Reconnaissance des plantes aromatiques et association de l'odeur et du goût
- Reconnaissance des légumes et association de l'odeur et du goût

- Synthèse de l'expérience et mise en adéquation des différents paramètres de reconnaissances (vue, odeurs, goûts) avec le nom de la plante et la variété de légumes.

10 mn

- Les outils du jardin et leur utilisation
- La préparation du jardin
- Le choix des plants et les saisons
- Familiarisation des participants avec les outils et les différentes graines ou plants
- Réalisation de semis

5 mn

- Synthèse, conclusion et analyse
- Validation des acquis théoriques et techniques
- Conseils pour entretenir et faire perdurer son jardin
- Remise des semis



Les visites

Les visites libres et guidées sont au choix et complémentaires.

LA VISITE AUTONOME

Dès la maternelle

Découvrez tous les attraits du parc, parcourez les ruelles, les ateliers d'artisans, profitez des manèges dès 3 ans et de la fête foraine, des animaux et de l'ambiance sans pareil du village.

« Amusement, complicité, rencontre avec les artisans et immersion en 1900 assurés. »

Pour éclairer la visite, un guide de visite est mis à votre disposition à l'accueil.
Temps de visite conseillé : de 1 h 30 à 4 h.



LA VISITE GUIDÉE AVEC UN MÉDIATEUR

À partir du niveau élémentaire

« La journée d'un enfant en 1900 à la campagne »

Le but de cette visite est de faire découvrir aux enfants la vie de leurs ancêtres en retraçant la vie quotidienne d'un enfant au début du XX^e siècle. À travers la maison d'habitation et l'école, les objets de cette époque, les tâches du quotidien, l'aide aux parents, le rythme de la journée... sont abordés et comparés avec le présent.

« Instructif et ludique, un bel éclairage sur les conditions de vie passées. »

Durée : 1 h

Pratique



AVANT LA VISITE

De nombreuses dates et horaires de visites disponibles. Un cahier pédagogique pour préparer la sortie

Visites guidées et ateliers sur réservation uniquement

Billets remis sur place, le jour de la visite.

PENDANT LA VISITE

Le parc est entièrement clos et sécurisé. Plusieurs aires de pique-nique à disposition, couvertes, en pleine nature.

Offres de restauration adaptées aux scolaires sur demande.
Parking autocar en face du parc (gratuit)

TARIFS

Des tarifs avantageux.
Voir les fiches de réservations.

Gratuité pour le professeur
Gratuité/repas pour le chauffeur de car

CONTACT

Toute l'année : Fanny Calmeille
05 53 08 41 99
reservations@parclebournat.fr

ADRESSE

Parc du Bournat
191 All. Paul-Jean Souriau
24260 Le Bugue
www.parclebournat.fr

À bientôt en 1900 !

